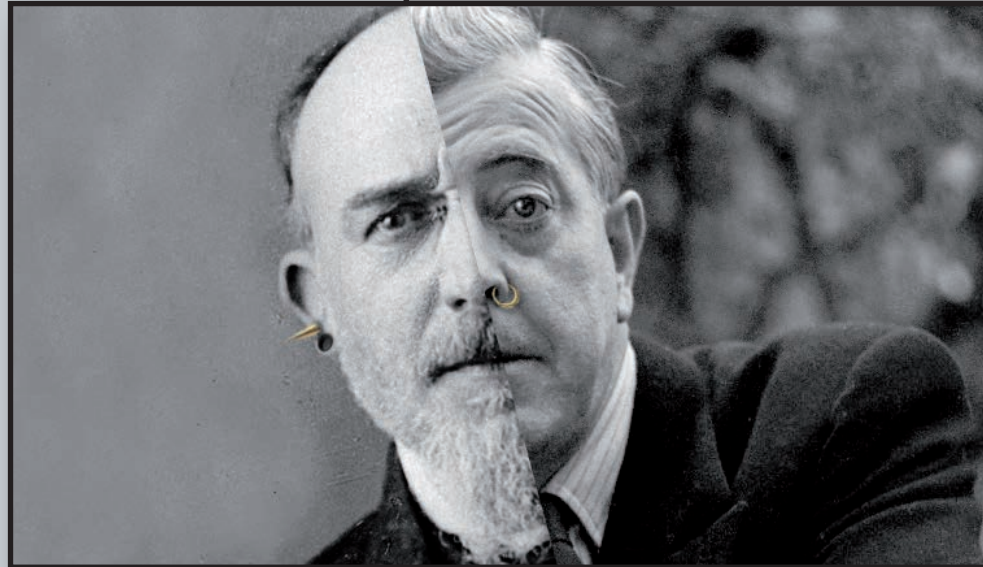


Par-delà les mirages

vous présente une lecture théâtrale et musicale



Jacques Prévert



Erik Satie

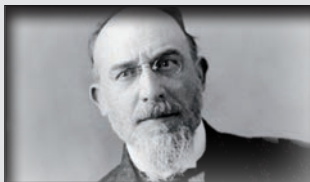
Intempéries en habit de marmotte est une création poétique et musicale autour de compositions d'Erik Satie arrangées pour piano et violoncelle sur le poème *Intempéries* de Jacques Prévert.



« Les écrits s'envolent, les paroles restent » s'écrit un facteur dans *La pluie et le beau temps*. Prévert parle à l'oreille de chacun. Par ses paroles qui font résonner nos émotions les plus familières, il est « La Voix » de ceux que l'on appelle les humbles. Avec *Intempéries*, il nous ouvre un passage sur son univers plein d'humour en nous faisant voyager à travers les rues populaires du vieux Paris. On y découvre le destin croisé d'une eau de vaisselle dans tous ses états d'âme et d'un ramoneur désespéré par la disparition soudaine de sa marmotte.

Il suivait son idée. C'était une idée fixe, et il était surpris de ne pas avancer

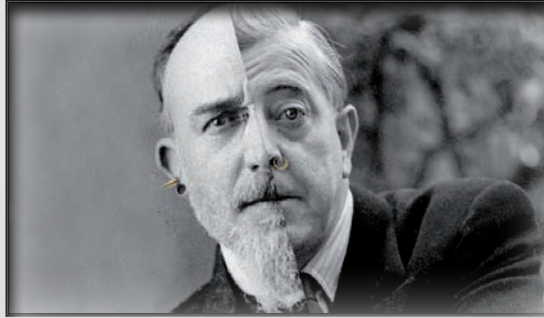
Jacques Prévert



Également pleines d'humour, les compositions d'Erik Satie s'inscrivent dans un univers décalé où les images n'hésitent pas à entrer en collision avec la réalité, à s'amuser avec le rêve comme ses titres le figurent (*véritables préludes flasques pour un chien, Sonatine bureaucratique*, etc.). Pour beaucoup, les racines du surréalisme puisent d'ailleurs leur source dans l'œuvre et le personnage du musicien.

Mais l'humour et les évasions du réel ne rapprochent pas, seuls, les deux artistes. L'œuvre d'Erik Satie a aussi valu au musicien d'initier le mouvement musical minimaliste (représenté par Philip Glass). Comme Prévert, ses œuvres, aussi denses qu'élégantes s'articulent autour d'une forme épurée ayant l'apparence d'une grande simplicité ; ce qui les rend particulièrement touchantes.

Erik Satie



Intempéries en habit de marmotte propose donc de revisiter les œuvres du poète et du musicien, de mettre en regard leurs univers comme Prévert s’amuse à le faire dans son poème en croisant les destins des protagonistes. Mais dans cette création, les sons et les mots, même s’ils nous racontent des histoires, laissent avant tout à chacun la liberté de se laisser porter par de simples émotions et d’y trouver ce qui résonne en soi.

Intempéries en ...

Par-delà les mirages est une antenne de la Compagnie théâtrale Frissons Volants qui engage son équipe de professionnels du spectacle dans ce cadre pour amener des artistes amateurs de tous horizons à participer à des créations de qualité autour des arts de la scène. www.frissons-volants.fr

Intempéries en habit de marmotte est un spectacle conçu pour être interprété dans des espaces de dimensions modestes qui permettent d'établir des liens de connivences entre les artistes et le public.

Teaser : www.frissons-volants.fr/plm/intemperies.php

Conception, arrangements et mise en lecture

Jean-Sébastien Oudin

Avec :

- Danielle Eyzac, **comédienne**
- Bruno Lambert, **Piano**
- Jean-Sébastien Oudin, **violoncelle**

Public : Adulte

Durée : 50 minutes

Spectacle autonome.

Espace scénique minimum : 3 m x 3 m

Informations